

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA - Strumento Musicale

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici: decodificare ed utilizzare il linguaggio musicale conoscere / usare i primi elementi della semiografia musicale</p> <p>Acquisire le tecniche di base per suonare lo strumento scelto</p>	<p>Eseguire brevi e semplici brani</p> <p>Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale</p> <p>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani.</p> <p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>	<p>Conseguimento di un primo livello di capacità performative individuali e/o di gruppo, al fine di controllare le proprie emozioni</p> <p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo</p> <p>Conosce le tecniche specifiche dello strumento scelto: postura, impostazione, respirazione diaframmatica.</p> <p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE Seconda - Strumento Musicale

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<p>Apprendimento/utilizzo della terminologia propria della disciplina strumentale</p> <p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p> <p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p>	<p>Eeguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà</p> <p>Applicare le tecniche strumentali studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà</p> <p>Applicare le tecniche strumentali studiate nella musica d'insieme</p>	<p>Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte. Alterazioni permanenti, transitorie. Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale maggiore</p> <p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</p> <p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi adeguati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE Terza - Strumento Musicale

Competenze specifiche di base	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno solfeggia difficili esercizi in unità di misura semplice e composta</p> <p>L'alunno utilizza lo strumento padroneggiando la tecnica</p> <p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme nei brani complessi</p>	<p>Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata</p> <p>Applicare le tecniche strumentali studiate nell'esecuzione di brani complessi</p> <p>Applicare le tecniche strumentali studiate nella musica d'insieme nell'esecuzione di brani complessi</p>	<p>Le tonalità e relative alterazioni permanenti. Scala minore naturale, melodica, armonica</p> <p>Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine)</p> <p>Metodo per trovare la tonalità di un brano dato</p> <p>Le scale maggiori fino a 2 diesis e 2 bemolli</p> <p>Partecipazione all'esecuzione di brani complessi di musica d'insieme</p>